
Moi Tituba la sorciere

Catégorie :

Publié par [Serena](#) le 10/7/2006

Moi Tituba la sorcière, racontée par Maryse Condé.

Qui est Maryse Condé

Maryse Condé est née le 11 février 1937 à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) où sa scolarité secondaire s'est déroulée avant qu'elle ne vienne à Paris étudier les Lettres Classiques à la Sorbonne.

En 1960, elle se marie au comédien Mamadou Condé et part pour la Guinée où elle affronte les problèmes inhérents aux États nouvellement indépendants. Après son divorce, elle continue de séjourner en Afrique (au Ghana et au Sénégal notamment) avec ses quatre enfants.

De retour en France en 1973, elle se remarie à Richard Philcox, enseigne dans diverses universités et entame sa carrière de romancière. Après la publication de *Ségou*, son quatrième roman, elle rentre en Guadeloupe.

Cependant, elle quitte bientôt son île natale pour s'établir aux USA où elle enseigne aujourd'hui à Columbia University. Ses œuvres principales sont *Heremakhonon* (1976), *Ségou* (2 volumes, 1984-85), *Desirada* (1997), *Côlanière cou-coupé* (2000).

Les principaux personnages de son livre

Tituba : Personnage principal de l'histoire. Une jeune femme métisse mais mal sortie comme le dit l'auteur car plus noire que chocolatée et avec des cheveux crépus, belle avec un beau physique. Tituba est une femme opiniâtre, intelligente et fière.

Abena et **Yao** : Par qui tout commence est la mère de Tituba. Une noire magnifique et très belle. Cette beauté a dû ailleurs causer sa perte. Yao est le père adoptif de Tituba, le père aimant.

Man Yaya: Sorcière de profession. Elle a recueilli Tituba après la mort de sa mère Abena. Elle lui a tout appris. Je dirai qu'elle a fait Tituba.

John Indien : L'amour de sa vie.

Samuel Parris : Un pasteur, un esclavagiste, persécuteur de Tituba

À L'histoire

Tituba est née à la Barbade d'un viol entre sa mère Abena et d'un marin anglais. Elle fut élevée par le compagnon de sa mère choisi par le maître. Elle n'avait que 5 ans lorsque qu'elle a vu sa mère se faire pendre pour avoir osé se défendre contre un blanc. Ayant perdu

ses deux parents Tituba fut recueillie par Man Yaya sorcière. Elle va l'initier à son art. Durant sa cohabitation avec Man Yaya Tituba n'était pas une esclave car n'appartenait à aucun maître. Après la mort de Man Yaya, Tituba va prendre sa vie en mains et va vivre une série d'aventures tragiques. Par amour pour un esclave John Indien elle devient également esclave. Toutes les émotions de la vie se retrouvent dans ce livre. Condé met en question la conception traditionnelle de la sorcière. Les pouvoirs surnaturels de Tituba sont décrits comme positifs et elle se considère comme une guérisseuse.